



## Der Preflight-Bericht

Ein Dateicheck und ein Preflight unterscheiden sich nur durch ihren Namen; bei beiden handelt es sich um die genaue Analyse einer Datei, die für den Druck gedacht ist. Gesucht werden **Fehler**, die einen Druck unmöglich machen oder **Problemstellen**, die z. B. dazu führen können, dass die Druckerei nicht ein Maximum an Qualität ermöglichen kann.

Sofern Sie eines unserer Full-Service-Pakete (Basispaket) gebucht haben, sind wir bemüht, bei **Problemstellen** korrigierend einzugreifen. Da aber viele Korrekturen einen tieferen Eingriff in die Datei bedeuten und – besonders bei Farbumwandlungen – zu sichtbaren Änderungen führen können, dokumentieren wir jeden Arbeitsschritt. Auch diese **Korrekturen** gehören zu einem Preflight-Bericht dazu.

**Fehler** bedeuten allerdings, dass der Druck Ihres Projektes nicht oder nur einschränkend möglich ist. Hier können wir leider keine Korrekturen vornehmen.

Damit Sie die vielen Begriffe im Preflight-Bericht verstehen, haben wir diese kleine Anleitung für Sie zusammen- und Verhaltensregeln aufgestellt, die Ihnen erklären, ob Sie entspannt auf den Andruck warten, oder ob Sie sich besser mit uns in Verbindung setzen sollten.

## Mögliche Fehler

### Seitenanzahl weniger als 40 Seiten

**Bedeutung:** Um ein Buch als Hard- oder Softcover optimal fertigen zu können, benötigen wir eine Mindestseitenzahl von 40.

**Lösung:** Weist Ihr Dokument weniger Seiten auf, müssen Sie entweder die Seitenzahl erhöhen oder eine andere Bindung wählen.

**Sollten Sie bereits eine Rückenstich- oder Drahtkamm-Bindung bestellt haben, können Sie den Fehler getrost ignorieren.**

### Auflösung von Farb- oder Graustufenbild ist weniger als 150 dpi

**Bedeutung:** Optimal ist eine Bildauflösung von 300 dpi. Erfahrungsgemäß sind Bilder mit einer Auflösung von ca. 150 dpi oder geringer nicht mehr druckbar.

**Lösung:** Überprüfen Sie Ihre Bilder auf eine ausreichend hohe Auflösung. Die Auflösung ist abhängig von der Bildgröße. Schicken Sie uns eine neue Datei.

### PDF ist gegen ... gesperrt

**Bedeutung:** Ihre Datei hat Sicherheitseinstellungen, daher können wir diese nicht bearbeiten.

**Lösung:** Bitte beseitigen Sie den Fehler oder setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

### Nicht alle Seiten haben gleiche Ausrichtung

**Bedeutung:** Ist die Ausrichtung der Seiten im Dokument unterschiedlich (Quer- und Hochformat gemischt), muss das Dokument manuell angepasst werden. Dadurch entstehen unter Umständen Extrakosten.

**Lösung:** Bitte beseitigen Sie den Fehler oder setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

### Nicht alle Seiten im Dokument sind gleich groß

**Bedeutung:** Ist die Größe der Seiten im Dokument unterschiedlich, muss das Dokument manuell durch Skalieren oder Beschneiden angepasst werden. Dadurch entstehen unter Umständen Extrakosten.

**Lösung:** Bitte beseitigen Sie den Fehler oder setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

### Font ist nicht eingebettet

**Bedeutung:** Ist eine Schrift nicht eingebettet, kann es zu erheblichen Fehlern in der Wiedergabe von Texten kommen. Wir versuchen automatisch, fehlende Schriften nachträglich einzubetten. Doch dies kann zu fehlenden Sonderzeichen oder einer abweichenden Schrift führen.

**Lösung:** Bitte beseitigen Sie den Fehler. Schicken Sie uns eine neue Datei.

### Schmuckfarbe wird verwendet

**Bedeutung:** Eine Schmuckfarbe (z. B. Pantone, Gold oder Silber) kann im Digitaldruck nicht wiedergegeben werden. Auch im Offsetdruck muss eine Schmuckfarbe extra bestellt und berechnet werden. Wir können Schmuckfarben zwar in CMYK umwandeln, abhängig von Ihren Grundeinstellungen (Farbmanagement) und / oder der verwendeten Schmuckfarbe ist eine zufriedenstellende Wiedergabe in CMYK aber nur bedingt möglich.

**Lösung:** Bitte beseitigen Sie den Fehler oder setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

### Nicht kritische Prozessfehler

**Bedeutung:** Ein Korrekturversuch ist fehlgeschlagen. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

## Mögliche Warnmeldungen

### Indizierte Farbe wird verwendet

**Bedeutung:** Indizierte Farben sind eine besondere Methode zur Speicherung von Bildern, bei der alle Farben über eine begrenzte Farbpalette definiert werden. Je weniger Farben verwendet werden, desto kleiner ist die Datei. Die Farbabstufungen können dabei sehr grob ausfallen, wie es häufig z.B. bei GIF-Bildern vorkommt. Manchmal erzeugt aber der Acrobat Distiller Bilder in indizierten Farben, obwohl alle im Dokument verwendeten Bilder im korrekten Format abgespeichert wurden (z. B. bei Graustufenbildern). In diesem Fall ist der Prozess verlustfrei, kann aber gerade bei Graustufenbildern leichte Farbstiche hervorrufen.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab.

### Transparente Objekte wurden gefunden

**Bedeutung:** Transparente Objekte (Schatten, freigestellte Objekte, Flächen mit verringerter Deckung) können zu heftigen Problemen im Druck führen. Entscheidend ist, ob alle transparenten Objekte im gleichen / korrekten Farbraum angelegt worden sind, oder ob eine nachträgliche Umwandlung – z.B. auf unserer Seite – notwendig war. Es können auch Konflikte mit verkehrten / abweichenden Auflösungen bestehen.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab.

### Seite hat keinen Blending-Farbraum

**Bedeutung:** Wenn transparente Objekte auf dem Bildschirm angezeigt werden sollen, muss auch hier ein passender RGB-Farbraum für alle Objekte verwendet werden. Dieser Farbraum wird »Blending-Farbraum« genannt. Fehlt der Blending-Farbraum, kann die Anzeige auf dem Monitor fehlerhaft sein und eine Begutachtung der Wiedergabe im Druck ist nur über den Andruck möglich.

**Lösung:** Dieses Problem betrifft in den seltensten Fällen den Druck. Bitte warten Sie dennoch den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab.

### Die Farbdeckung einer Volltonfarbe ist größer als 300%

**Bedeutung:** Diese Warnung gilt allein für den Offsetdruck, bei dem ein Farbauftrag von mehr als 300% (zum Beispiel 100% Magenta + 100% Gelb + 40% Zyan + 100% Schwarz = 340%) zu verzögerter Trocknung und erhöhtem Punktzuwachs (»Verlaufen der Farben«) führt.

**Lösung:** Im Digitaldruck (on Demand) ist auch dieses Problem unerheblich und kann nicht auf den Andrucken überprüft werden. Sollte Ihr Buch in einer Offset-Auflage gedruckt werden, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung, da wir die Deckung verringern können.

### Bild-Komprimierungsverhältnis ist größer als 5

**Bedeutung:** Eine zu starke Bild-Komprimierung kann die Qualität verschlechtern. Dies kann auf unserer Seite nicht rückgängig gemacht werden.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab.

### RGB Grau oder unreines CMYK Grau wird verwendet

**Bedeutung:** Unreine Grautöne (z.B. ein Grau, das aus dem Farbraum RGB in CMYK umgerechnet wurde oder als CMYK unbeabsichtigt mehr Farben als nur Schwarz enthält) werden von uns in reines Grau und reines Schwarz umgewandelt. Bitte überprüfen Sie im Andruck daher besonders die Wiedergabe von Graufächern und schwarzem Text in Grafiken und Bildern und deren Abstufungen.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab. Im Schwarzweißdruck ist diese Warnmeldung unbedeutend.

### RGB Schwarz oder unreines CMYK Schwarz wird verwendet

**Bedeutung:** Ein Schwarz, das aus dem Farbraum RGB in CMYK umgerechnet wurde oder als CMYK unbeabsichtigt mehr Farben als nur Schwarz enthält, wird von uns in reines Grau und reines Schwarz umgewandelt. Bitte überprüfen Sie im Andruck besonders die Wiedergabe von schwarzem Text in Grafiken und Bildern.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab. Im Schwarzweißdruck ist diese Warnmeldung unbedeutend.

### Bild / Text / Vektorgrafik ist nicht versehen mit dem ICC-Profil Coated FOGRA39

**Bedeutung:** Jedes Ein- oder Ausgabegerät gibt Farben (und Graustufen) unterschiedlich wieder. Daher entsprechen die Farben, die Sie aus einer PDF-Datei auf Ihrem Drucker ausdrucken, nicht den Farben anderer Drucker. Auch das verwendete Papier hat einen erheblichen Einfluss auf Farben. ICC-Farbprofile werden dazu eingesetzt, dies zu verhindern. Ein Farbprofil beschreibt, wie sich die Farben auf Geräten und Papier verhalten und jedes Gerät und Papier hat wiederum sein ganz persönliches Profil. Um die Arbeit mit den vielen Profilen zu vereinfachen, gibt es Standardprofile für universelle Anwendungen auf genormten Papieren. Fehlt das korrekte Farbprofil nun, entfernen wir es automatisch und setzen nachträglich das korrekte ICC-Profil, z. B. »Coated FOGRA39« ein, welches dem internationalen Druckstandard entspricht.

**Achtung:** Das Profil Coated FOGRA39 ist weitgehend identisch mit dem älteren Standard-ICC-Profil Coated FOGRA27. Sollten Sie mit dem FOGRA27-Profil gearbeitet haben, sind keine größeren Veränderungen in der Farbwirkung zu erwarten. Kritisch sind aber wie immer Blau- und Grautöne.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab. Im Schwarzweißdruck ist diese Warnmeldung unbedeutend.

### Text von ... pt ist weniger als 5 pt

**Bedeutung:** Ist ein Text kleiner als 5 pt, wird er für den Betrachter unter Umständen schwer lesbar sein.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab.

### Text von ... pt, bestehend aus 2 oder mehr Farbseparationen, ist weniger als 8 pt

**Bedeutung:** Setzt sich ein Text, der kleiner als 8 pt ist, aus mehreren Farben zusammen (farbige Schrift), wird er für den Betrachter schwer lesbar sein.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab. Im Schwarzweißdruck ist diese Warnmeldung unbedeutend. Wir empfehlen, die entsprechenden Stellen zu ändern.

### Schwarzer Text von ... pt steht nicht auf Überdrucken

**Bedeutung:** Wenn schwarzer Text (bei kleinen Schriftgrößen) nicht überdruckend eingestellt ist, kann es zu Blitzern führen, sofern sich der Text auf farbigen Flächen befindet. Wir stellen automatisch auf Überdrucken um, dies kann aber zu einer veränderten Wirkung der Farbe Schwarz führen. Befindet sich z.B. überdruckender Text auf einer gelben Grundfläche, wird das Schwarz mit dem Gelb gemischt und verändert seine Farbigkeit.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab. Im Schwarzweißdruck ist diese Warnmeldung unbedeutend.

### Strichstärke ist weniger als ... mm

**Bedeutung:** Wurden Linien in Vektorgrafiken oder im Seitenlayout mit einer Strichstärke unter 0,05 mm angelegt, leidet die Wiedergabequalität. Wir erhöhen automatisch auf einen Wert von mindestens 0,05 mm.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab.

### Auflösung von Farb- oder Graustufenbild ist weniger als 290 dpi

**Bedeutung:** Eine optimale Bildwiedergabe erreichen Sie bei einer Mindestauflösung von 300 dpi. Auflösungen von 150 bis ca. 290 dpi sind akzeptabel, für höchste Ansprüche aber nicht ausreichend. Bildauflösungen über 600 dpi führen zu keiner besseren Qualität, erhöhen aber den Speicherbedarf. Wir rechnen diese Bilder automatisch auf 600 herunter (Downsampling).

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab.

### Auflösung von Einzelbit-Bild ist weniger als 1100 dpi

**Bedeutung:** Strichzeichnungen (Einzelbit-Bilder) sollten eine Auflösung von 1200 dpi aufweisen. Ist diese geringer als ca. 550 dpi wird die Zeichnung stark pixelig wiedergegeben. Werte zwischen 550 und 1100 dpi sind je nach Art der Zeichnung akzeptabel, entsprechen aber nicht höchsten Ansprüchen.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab.

### Dokument enthält Ebenen

**Bedeutung:** Enthält Ihr Dokument mehrere Ebenen, kann es zu Problemen im Druck kommen.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab. Im Schwarzweißdruck ist diese Warnmeldung unbedeutend.

### Dokument enthält Anmerkungen

**Bedeutung:** Enthält Ihr Dokument Anmerkungen (Texthinweise, freier Text, Stempel, Korrekturen etc.), könnten diese unter Umständen mitgedruckt werden. Wir stellen alle Anmerkungen auf »Nicht drucken« um.

**Lösung:** Diese Warnung dient allein Ihrer Information. Es sind keine Probleme im Druck zu erwarten.

### Dokument enthält Hyperlinks

**Bedeutung:** Hyperlinks werden unter Umständen in Blau und unterstrichen wiedergegeben und führen zu unbeabsichtigter Verwendung von Farbe in Ihrem Dokument. Wir entfernen solche Hyperlinks daher automatisch, dies kann aber zu einer Unkenntlichmachung eines Verweises führen. Bitte warten Sie den Andruck zur Beurteilung der Entfernung der Hyperlinks ab.

**Lösung:** Bitte warten Sie den Andruck / das Musterbuch zur Beurteilung der Wiedergabequalität ab. Im Schwarzweißdruck ist diese Warnmeldung unbedeutend.

## Korrekturen

### Informationen zu ausgeführten Korrekturen

**Bedeutung:** Wir optimieren Ihre Druckdaten für die Verwendung im Digital- und Offsetdruck. Das bedeutet in erster Linie, dass wir verkehrte Farbprofile entfernen und gegen Standard-Profile austauschen. Dadurch wird die Wiedergabe von Farben auf digitalen und klassischen Drucksystemen vorhersehbar.

Wir dokumentieren grundsätzlich jede Veränderung und zeigen diese im Preflight-Bericht an.

#### Typische Änderungen:

**ICC-Profil geändert:** Wir haben ein vorhandenes Profil entfernt und gegen den internationalen Druck-Standard (FOGRA) ausgetauscht.

**Alternativen Farbraum in CMYK umgewandelt:** Ihr Dokument enthielt einen alternativen Farbraum, also eine Prozessfarbe, die außerhalb des CMYK-Bereichs liegt. Wir haben diese Farbe in den notwendigen Farbraum umgewandelt. Dies kann unter Umständen zu Farbveränderungen führen.